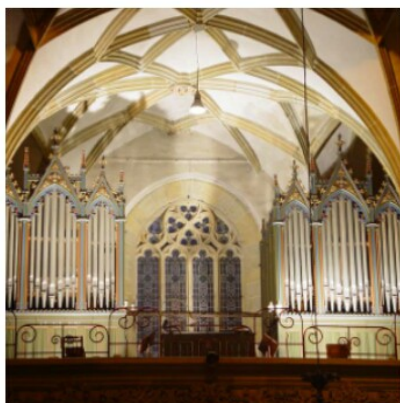
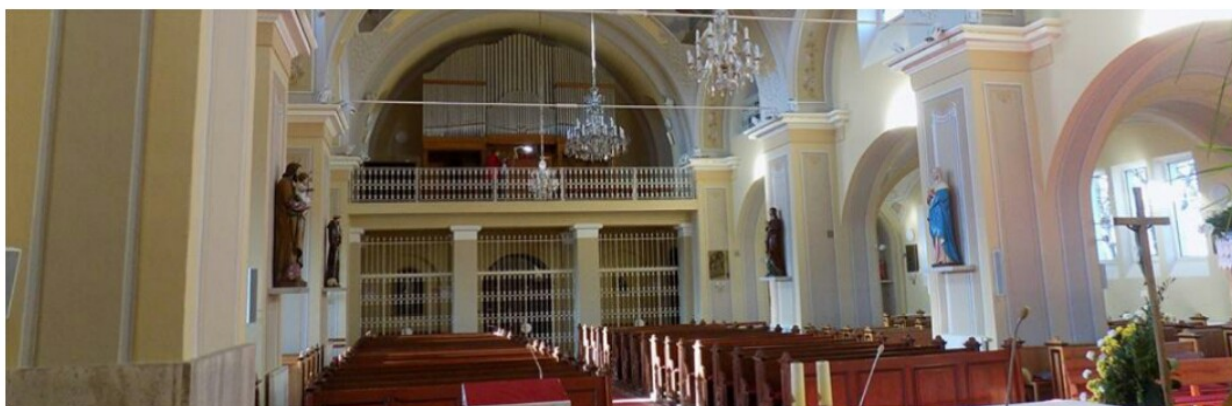
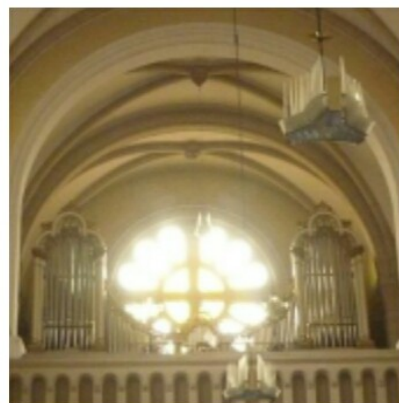
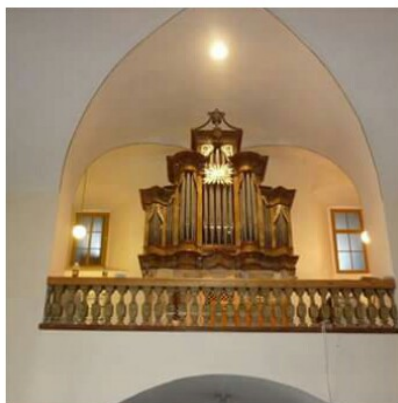
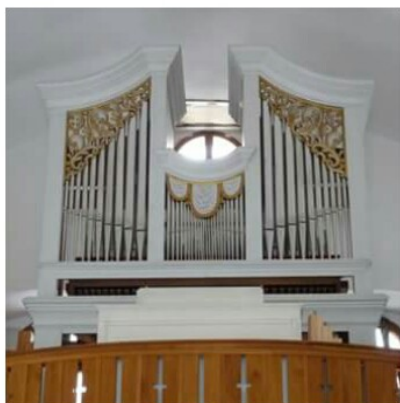


Výber z našich prác



Petr Fischer – varhanář od r. 1988, Praha
Ján Novák – organár, cinár od r. 2007, Bánov

Bánov

Kostol sv. Michala archanjela

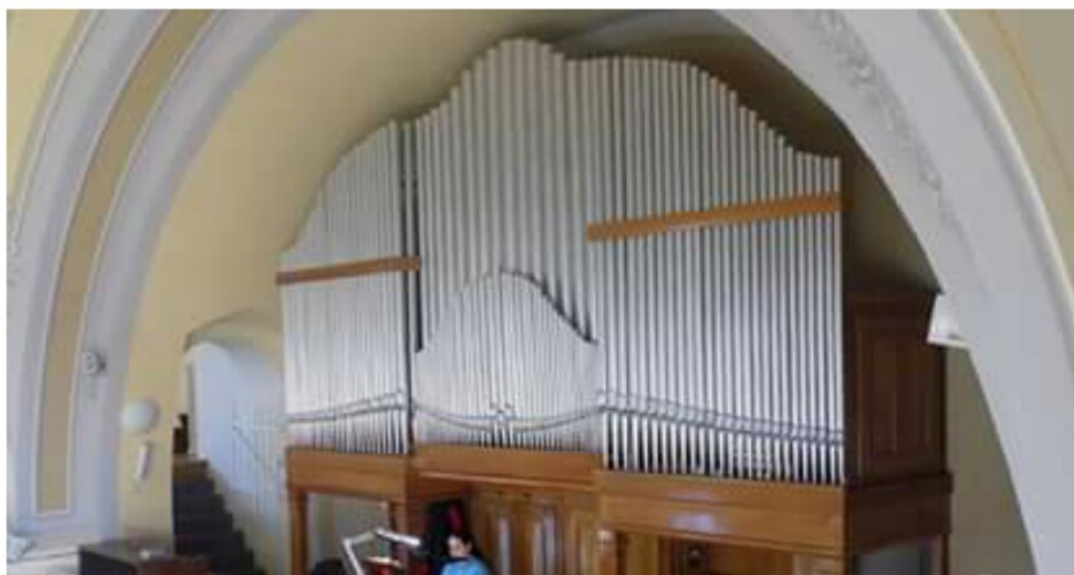


demontáž, čistenie a oprava pri príležitosti výmalby kostola

Dvojmanuálový organ postavil v roku 1949 František Tattinger z Nových Zámkov. Organ má pneumatické traktúry a 15 znejúcich registrov. Nástroj bol kompletne rozobraný, píšťalový fond vyčistený a poškodené ladičky a deformované píšťaly boli opravené. Drevené časti nástroja boli naimpregnované proti drevokaznému hmyzu.

DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C - f3)</i>	<i>II. manuál: (C - f3)</i>	<i>Pedál: (C - d1)</i>	<i>Spojky:</i>
Principál 8'	Princ. husľový 8'	Subbas 16'	II/I 16'
Bourdon 8'	Salicionál 8'	Cello 8'	II/I 8'
Gamba 8'	Vox coelestis 8'		I/I 4'
Oktáva 4'	Roh kamzický 4'		II/P 8'
Mixtura 2' 3x	Flauta 4'		I/P 8'
	Piccola 2'		

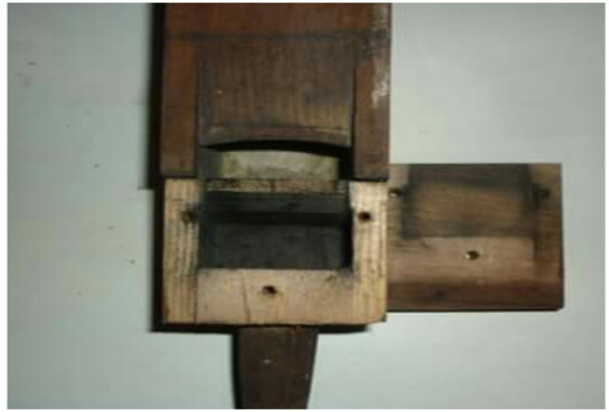




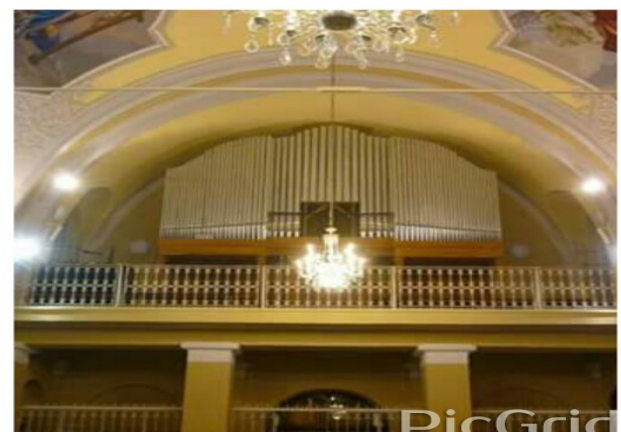
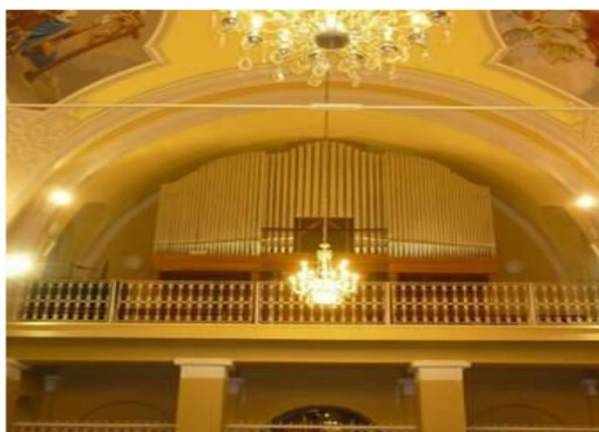
znečistený a poškodený pískalový fond



lavičky a pískalnice pred a po čistení



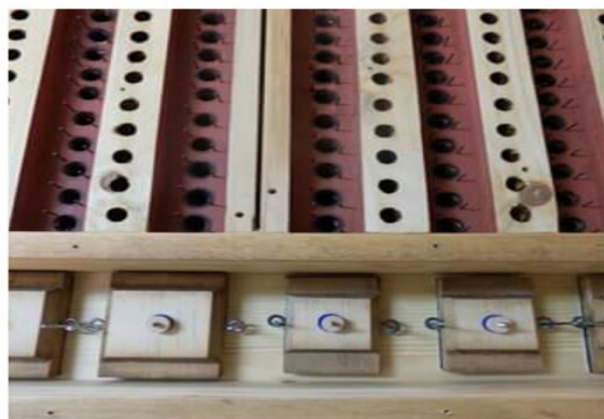
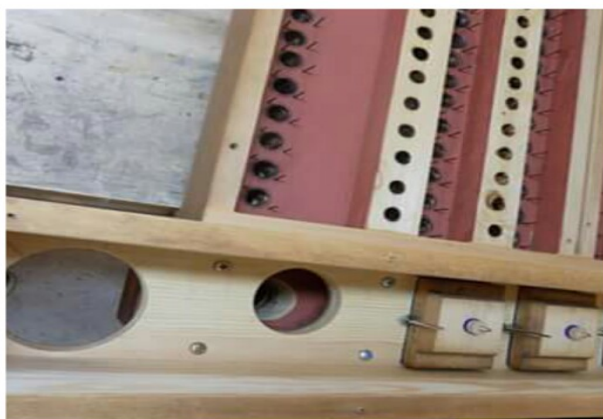
drevené píšťaly pred a po umytí



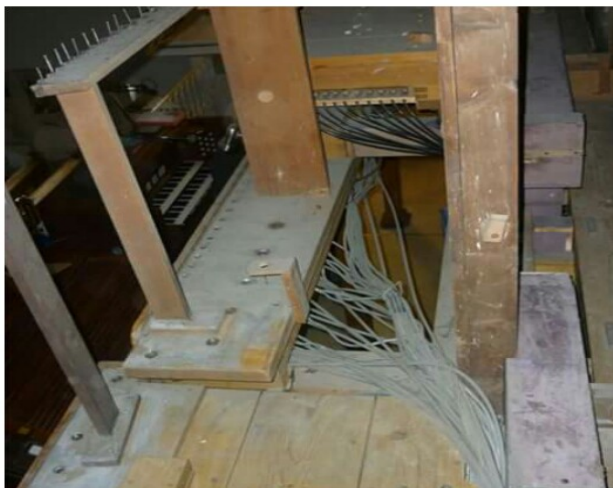
montáž prospektových píšťal



vzdušnica I. manuálu pred opravou



vzdušnica I. manuálu po oprave



vzduchové hospodárstvo pred opravou



píšťalový fond po umytí a oprave



píšťalový fond po umytí a opravě



píšťalový fond po umytí a opravě

Čáslav

Farský kostol sv. Petra a Pavla



generálna oprava, rozšírenie a nové elektromagnetické vzdušnice na III. manuály

Organ postavil pražský organár Emanuel Štěpán Petr v roku 1885, ktorý v roku 1911 rozšírili na trojmanuálový pneumatický nástroj bratia Paštikovi z Prahy. V rokoch 2009 - 2014 prebehla generálna oprava nástroja s návrhom k pôvodnej romantickej dispozícii, ktorá sa rozšírila o niekoľko nových registrov. Traktúra nástroja je elektrická, výpustkové vzdušnice III. manuálu boli nahradené novými elektromagnetickými vzdušnicami.

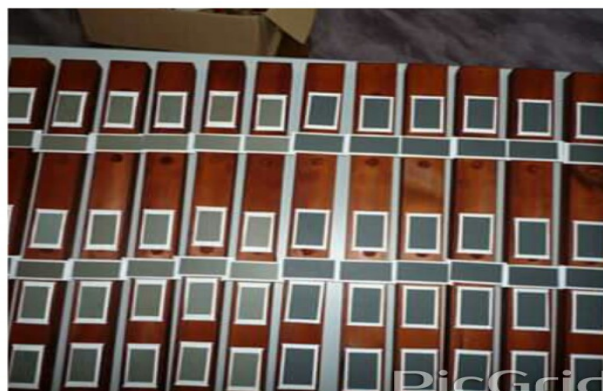
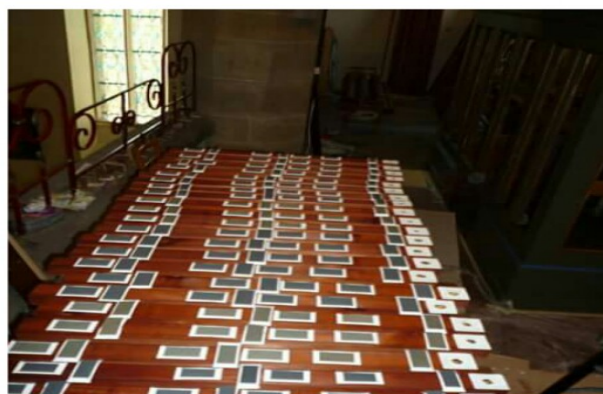
DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C - f3)</i>	<i>II. manuál (C – f3)</i>	<i>III. manuál: (C - f3)</i>	<i>Pedál: (C - d1)</i>
Principál 16´	Burdon 16´	Kryt jemný 16´	Principálbas 16´
Principál 8´	Princ. flétnový 8´	Princip. houslový 8´	Violonbas 16´
Flétna harmon. 8´	Fugara 8´	Aeolina 8´	Subbas 16´
Gamba 8´	Dolce 8´	Vox coelestis 8´	Kryt tichý 16´
Salicionál 8´	Kvintadena 8´	Kryt líbezný 8´	Oktavbas 8´
Roh kamzičí 8´	Kryt 8´	Flétna trubicová 8´	Cello 8´
Kryt hrubý 8´	Oktáva 4´	Oktáva 4´	Flétna krytá 8´
Oktáva 4´	Flétna okt. 4´	Flétna příčná 4´	Pozoun 16´
Flétna harmon. 4´	Kryt 4´	Viola 4´	Trompeta 8´
Superoktáva 2´	Roh kamzičí 4´	Flageolet 2 2/3	
Kornet 4 3x	Flétna harmon. 2´	Pikola 2´	
Mixtura 2 4 – 6x	Mixtura 2 2/3 4x	Tercie 1 3/5	
Cimbál 2 3x	Klarinet 8´	Hoboj 8´	
Trompeta 8´			





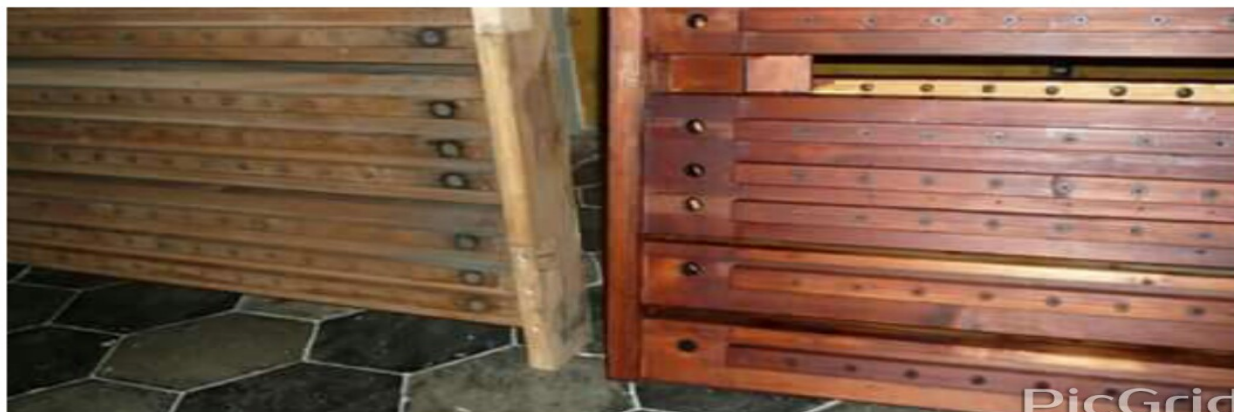
hrací stôl pred a po oprave



tónové lišty pred a po oprave, výmena nových membrán



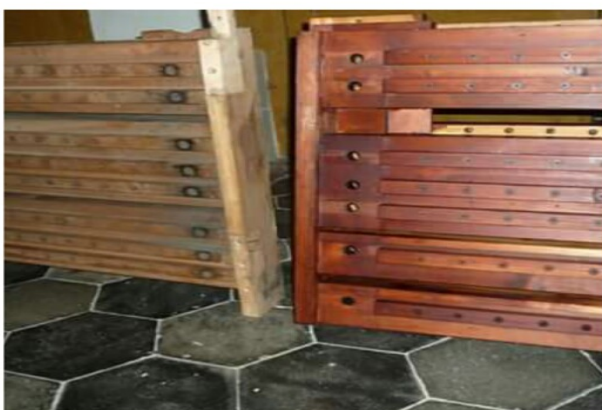
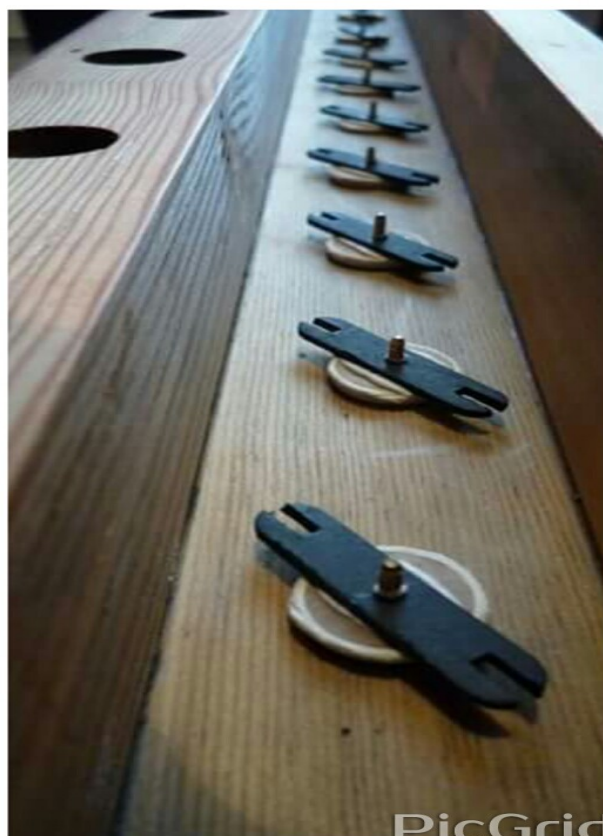
oprava drevených píšťal, výroba novej ladičky



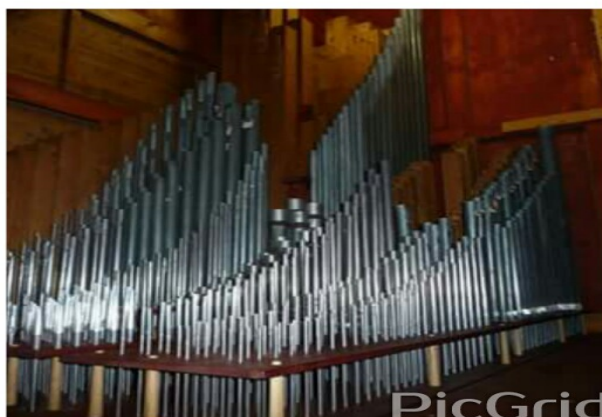
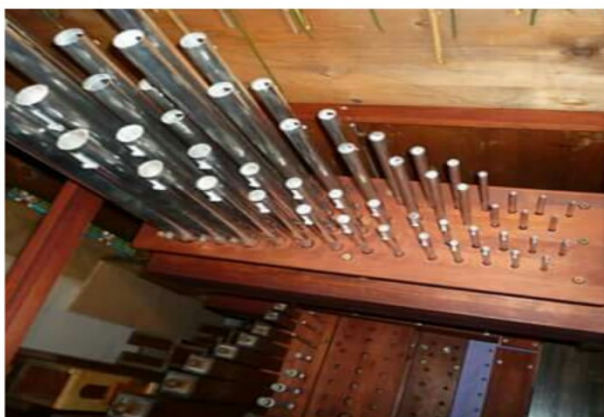
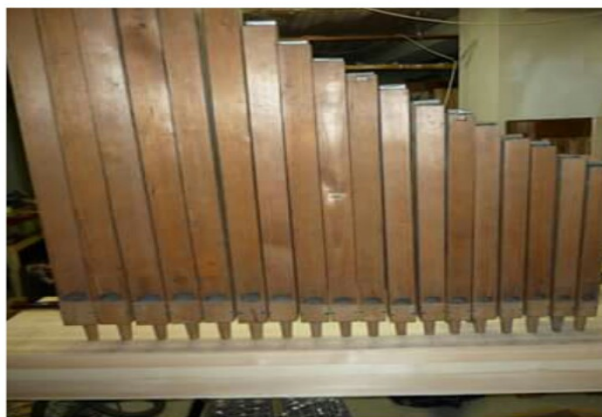
lavičky pred a po čistení, vzdušnice pred a po oprave



znečistený a poškodený pišťalový fond pred a po oprave, staré výpustkové vzdušnice a nové elektromagnetické vzdušnice



oprava vzdušníc



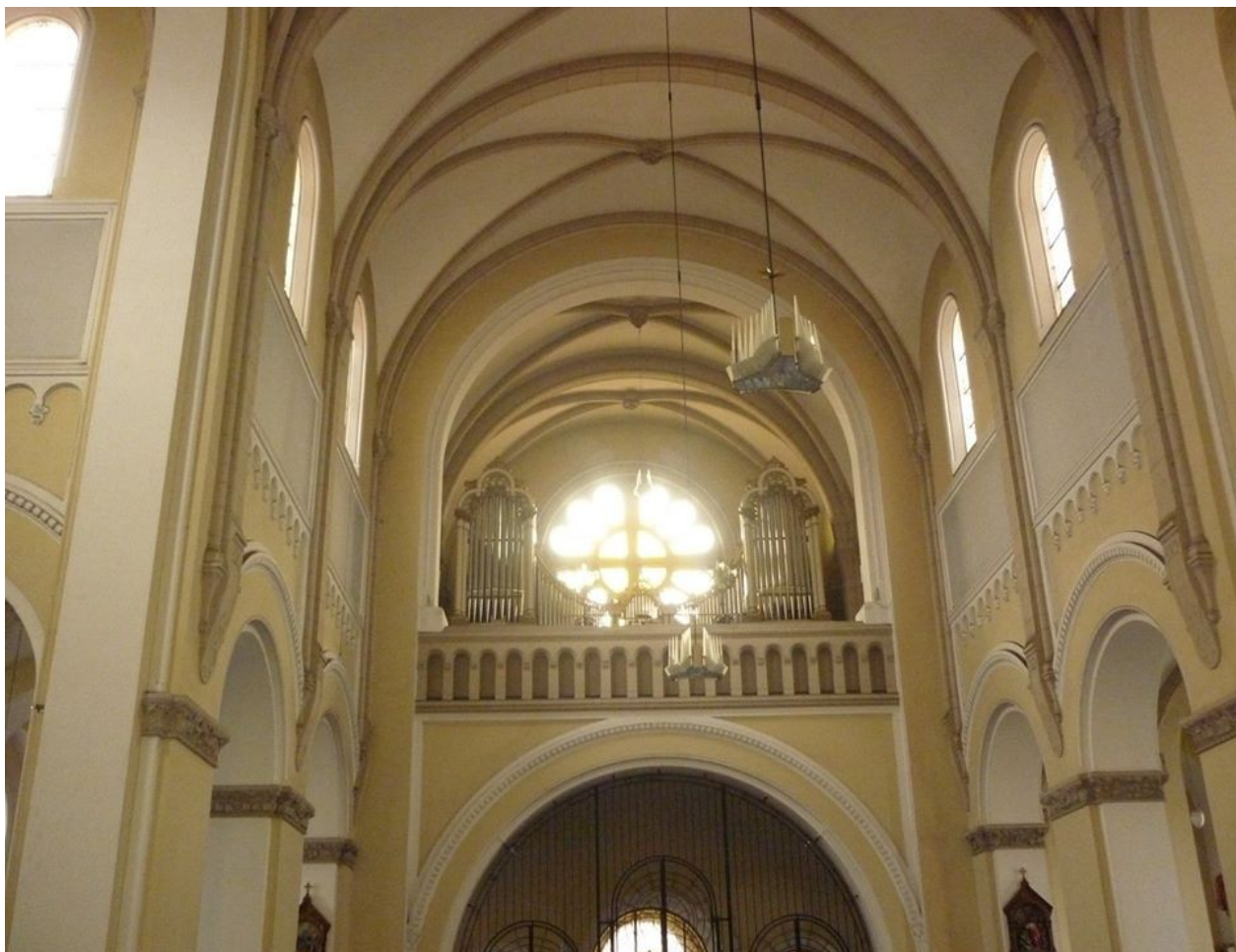
poškodené ladičky, píšťaly po oprave a čistení



znečistený a poškodený píšťalový fond pred a po oprave

Plzeň

Kostol sv. Jána Nepomuckého



generálna oprava, nové kuželkové vzdušnice, elektrifikácia

Organ postavil v roku 1915 Augustín Paštika (pneumatická výpustka). Nástroj má III manuály, 50 znejúcich registrov. V rokoch 1999 - 2005 prebehla generálna oprava a návrat k pôvodnej dispozície. Nástroj stojí na kuželkových vzdušniciach, ktoré boli vyrobené nové a má elektrické traktúry.

DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C – f3)</i>	<i>II. manuál: (C – f3)</i>	<i>III. manuál: (C – f3)</i>	<i>Pedál: (C - d1)</i>
Principál 16´	Burdon 16´	Salicet 16´	Principálbas 16´
Principál 8´	Principál 8´	Principál 8´	Violonbas 16´
Flétna dvojitá 8´	Flétna 8´	Salicionál 8´	Subbas 16´
Kryt dvojitý 8´	Kryt jemný 8´	Vox coelestis 8´	Kryt tichý 16´
Roh kamzičí 8´	Fugara 8´	Kvintadena 8´	Kvinta 10 2/3
Gamba 8´	Viola d amour 8´	Kryt líbezný 8´	Oktávbas 8´
Oktáva 4´	Dolce 8´	Oktáva 4´	Cello 8´
Flétna trubicová 4´	Oktáva 4´	Flétna příčná 4´	Superoktávbas 4´
Fugara 4´	Flétna 4´	Viola 4´	Kornetbas 2 2/3 3x
Kvinta 2 2/3	Doublet 2 2/3	Flageolet 2 2/3	Pozoun 16´
Superoktáva 2	Cornet 2 2/3 3x	Pikola 2´	Trompeta 8´
Mixtura 5 1/3 5x	Klarinet 8´	Tercie 1 3/5	
Trompeta 8´		Harm.aetherea 2 2/3 3x	
		Hoboj 8´	





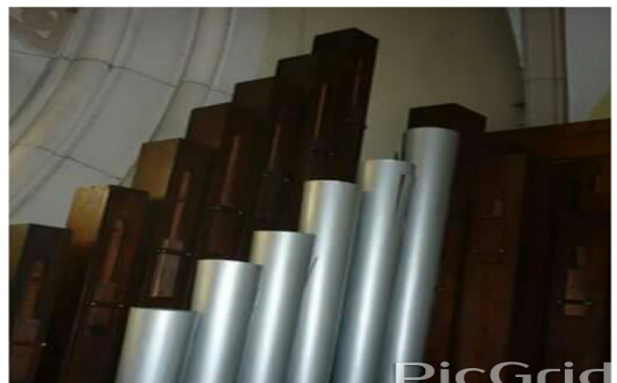
znečistený a poškodený píšťalový fond



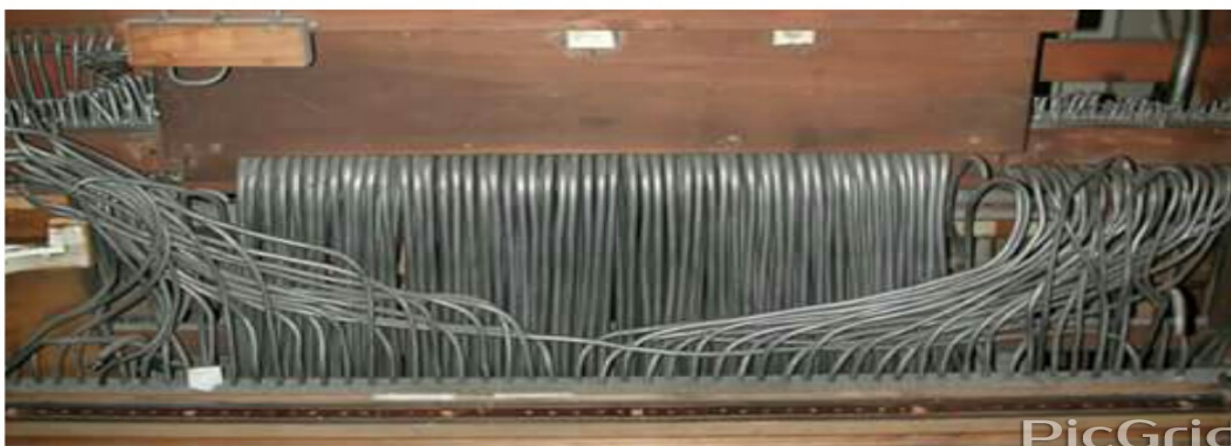
znečistený a poškodený píšťalový fond a vzdušnice



opravený píšťalový fond nástroja



umytý a opravený píšťalový fond nástroja



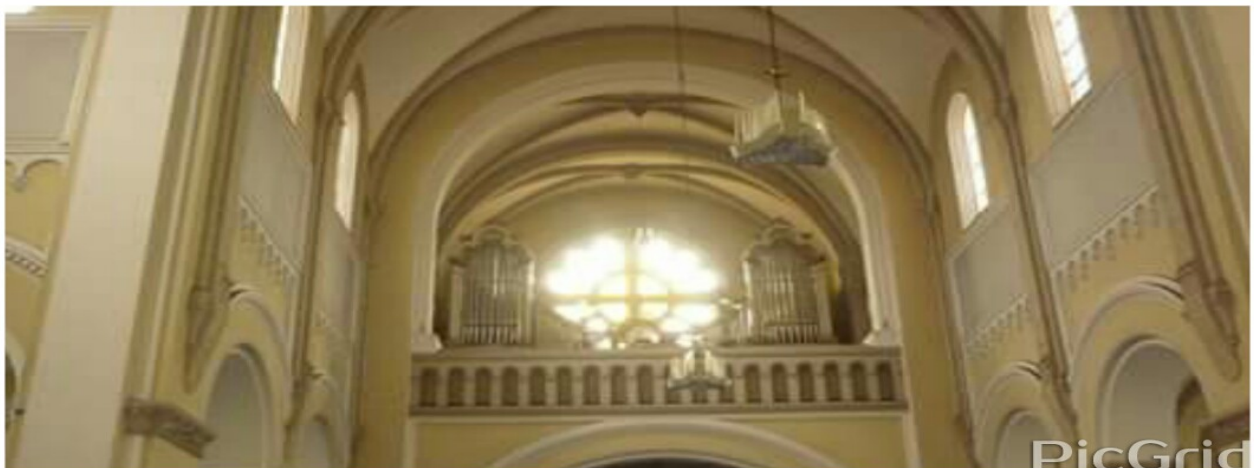
pôvodné výpustkové vzdušnice a pneumatický hrací stôl



výroba nových vzdušníc



elektrifikácia a výmena nových membrán



prospekt organu

Říčany u Prahy

Farský kostol sv. Petra a Pavla

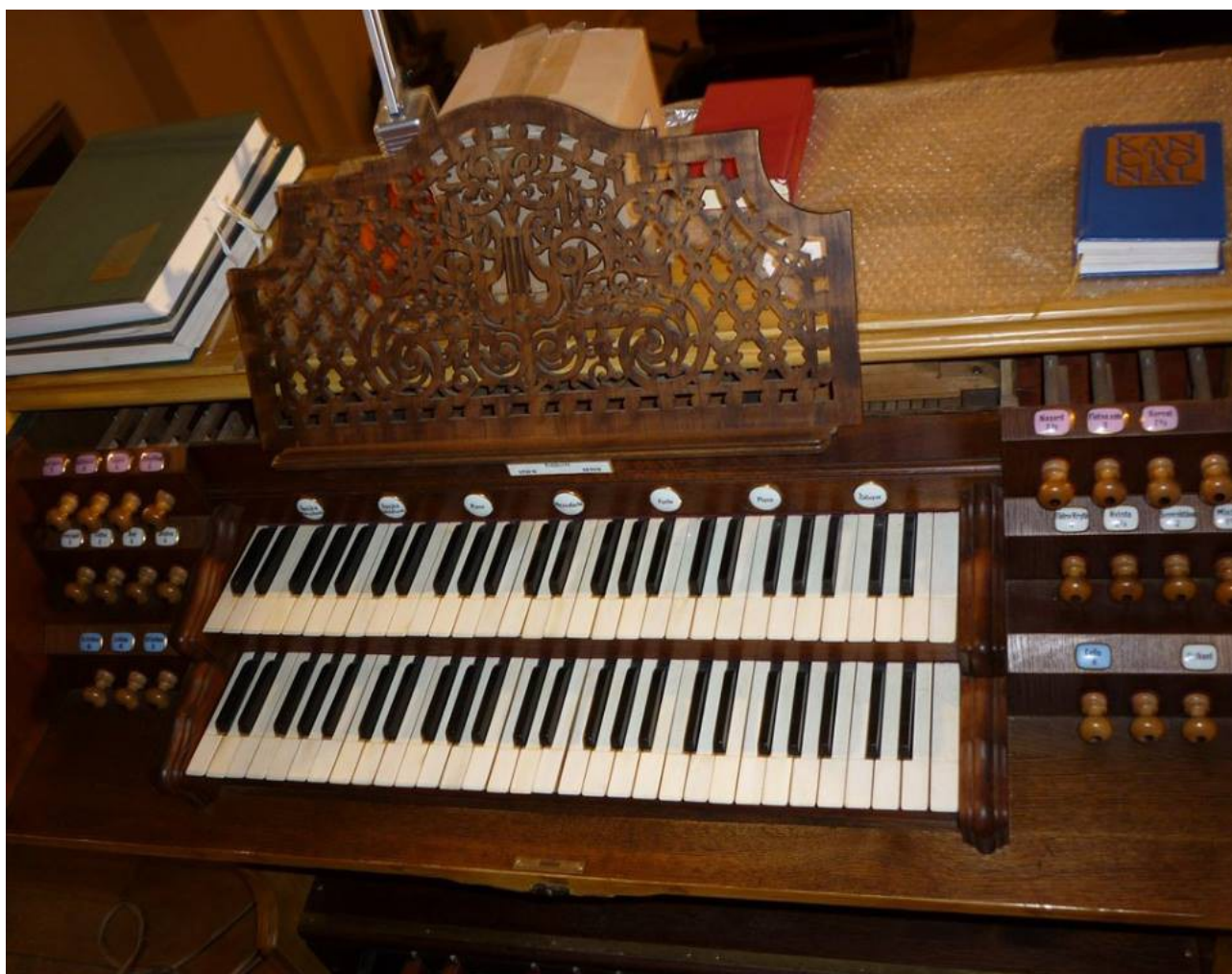


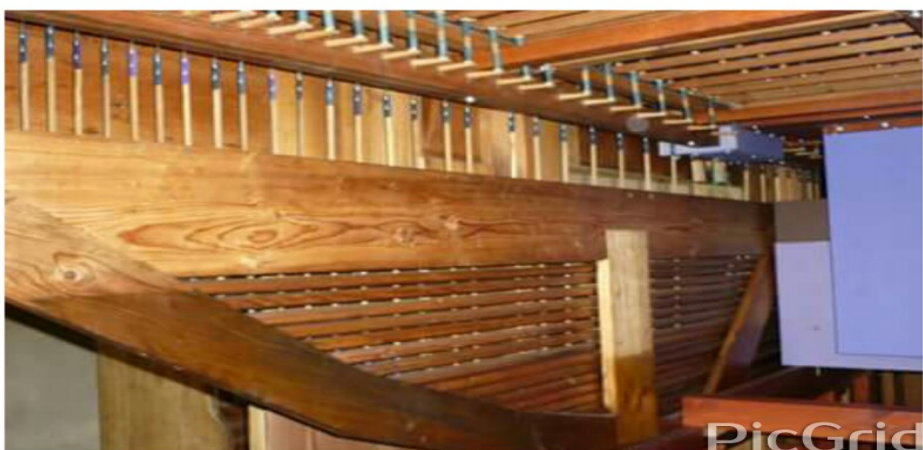
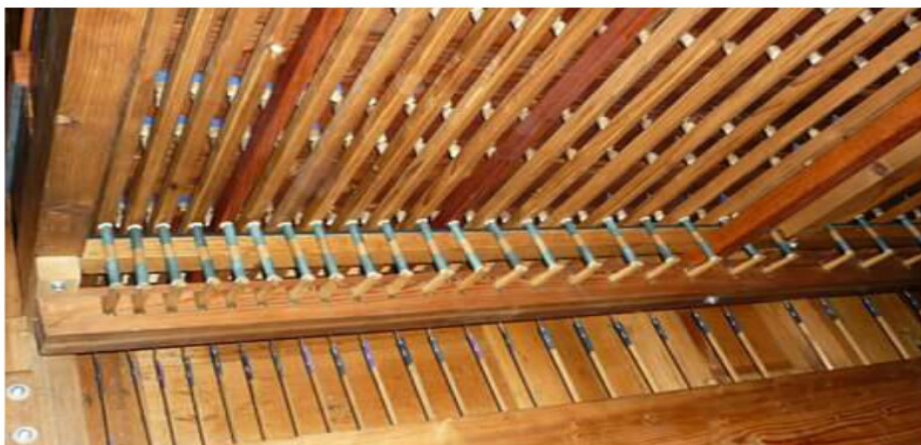
Stava nového nástroja s čiastočne použitím dielov vyradených organov

Organ má II manuály, 19 registrov, traktúry sú mechanické, vzdušnice kuželkové. Pri stavbe nástroja boli čiastočne použité diely zo zrušených a vyradených organov. Stavba organa bola realizovaná v rokoch 2009 - 2011, Opus 12.

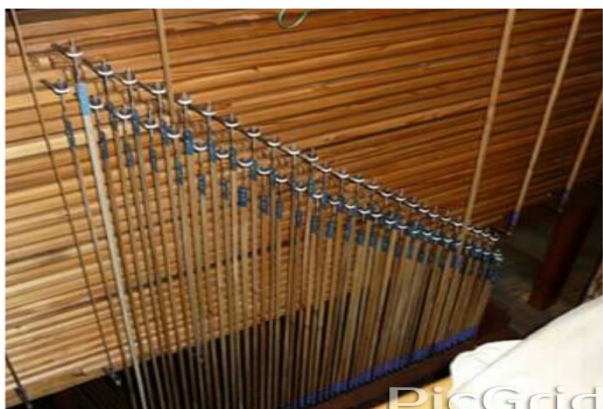
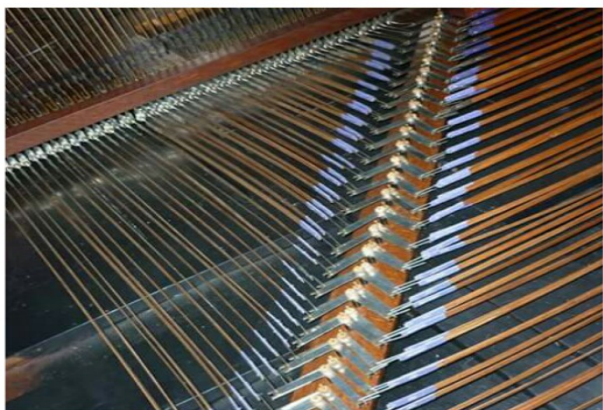
DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C - f3)</i>	<i>II. manuál: (C - f3)</i>	<i>Pedál: (C - d1)</i>
Principál 8'	Kryt jemný 8'	Violonbas 16'
Flétna jasná 8'	Salicionál 8'	Subbas 16'
Roh kamzičí 8'	Fugara 4'	Oktávbas 8'
Oktáva 4'	Flétna pričná 4'	Cello 8'
Flétna krytá 4'	Nassard 2 2/3	
Kvinta 2 2/3	Flétna zobcová 2'	
Superoktáva 2'	Kornet septimový 2 2/3 4x	
Mixtura 1 1/3 4x		





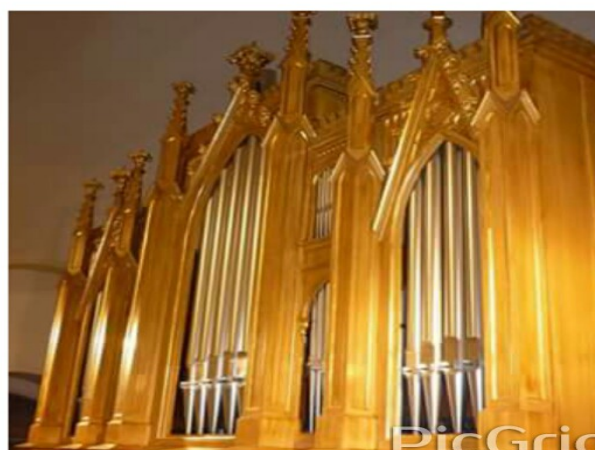
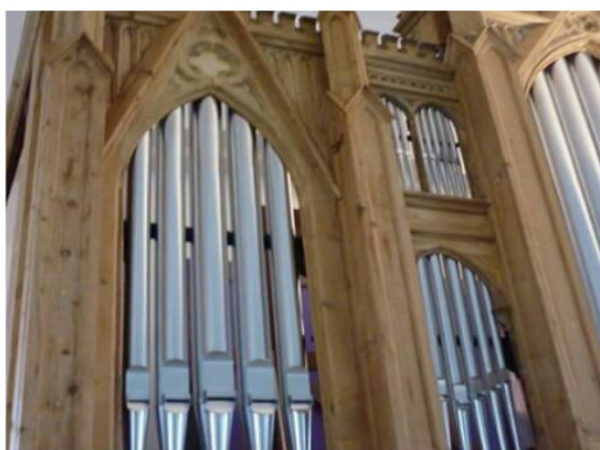
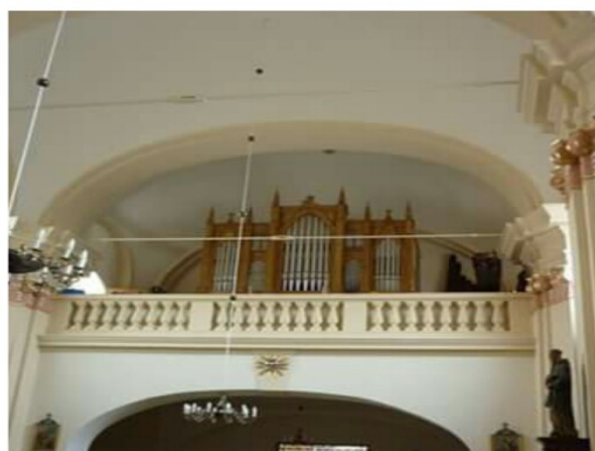
mechanické traktúry



mechanické traktúry



píšťalový fond



prospekt organu

Světlá nad Sázavou

Kostol sv. Václava



Stavba nového nástroja do starej barokovej skrine s použitím časti pôvodných píšťal

Nástroj má II manuály, 25 registrov. Je postavený na elektromagnetických skriňových vzdušniciach. Pôvodný nástroj postavili bratia Paštikové a mal pneumatické traktúry, výpustkové vzdušnice. Stará baroková skriňa je od neznámeho autora.

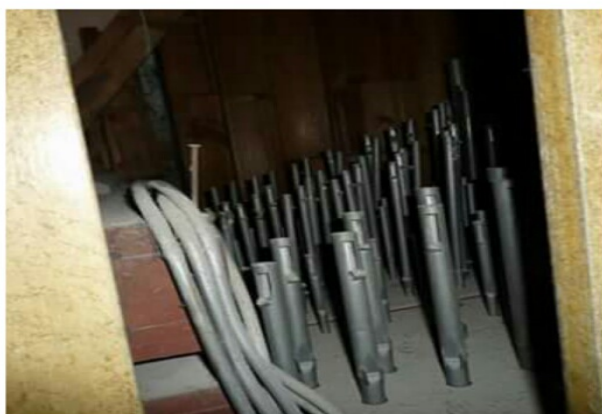
DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C - g3)</i>	<i>II. manuál: (C - g3)</i>	<i>Pedál: (C - f1)</i>
Bourdon 16´	Kryt 8´	Violonbas 16´
Principál 8´	Kvintadena 8´	Subbas 16´
Flétna 8´	Salicionál 8´	Oktávbas 8´
Gamba 8´	Flétna 4´	Cello 8´
Salicionál 8´	Violino 4´	Kryt 8´
Oktáva 4´	Flétna 2´	Chorálbas 4´
Flétna 4´	Kvinta 1 1/3	Mixtura 2 2/3 3x
Kvinta 2 2/3	Sesquialtera 2 2/3 + 1 3/5	
Superoktáva 2´		
Mixtura 1 1/3 3x		

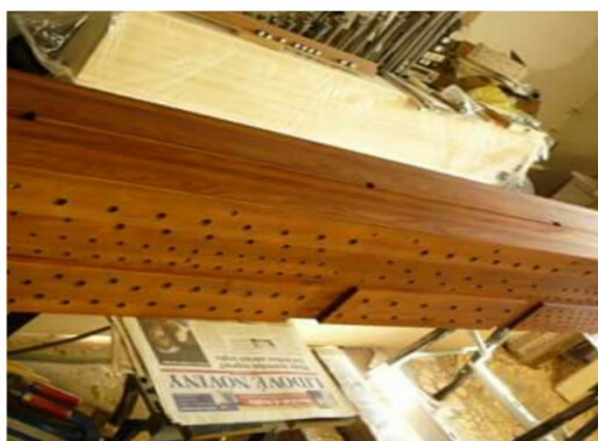




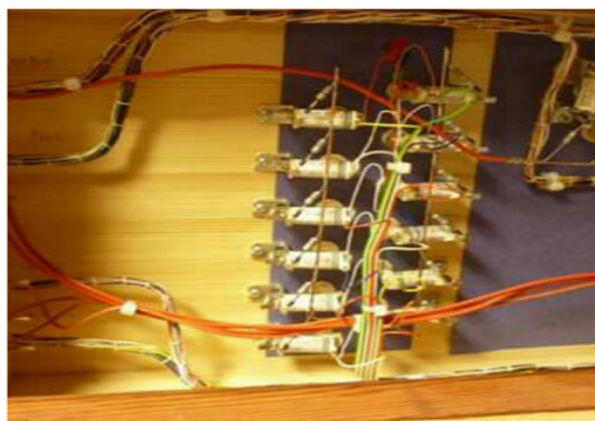
oprava hracieho stola



znečistený a poškodený píšťalový fond



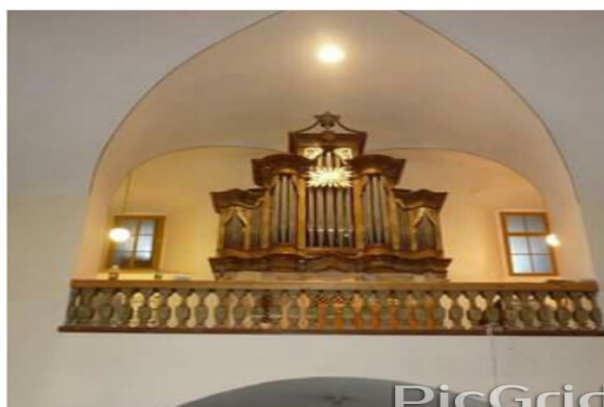
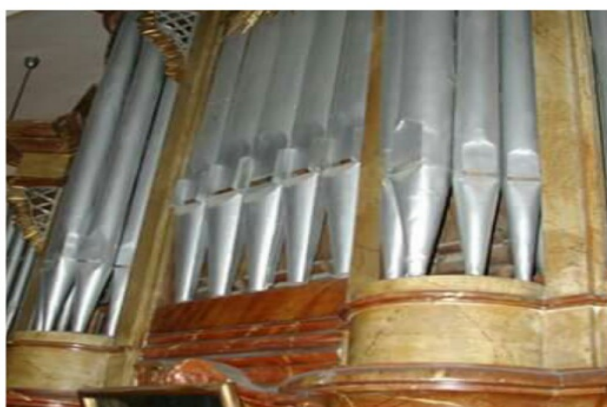
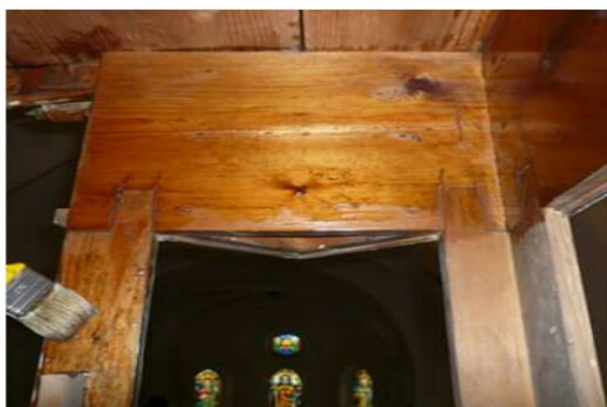
výroba nových vzdušnic



nové elektromagnetické komponenty



registrové klapky



montáž organovej skrine a prospektu

Český Brod

Zbor česko-bratskej Cirkvi evanjelickej



Generálna oprava nástroja

Organ má I manuál a pedál, 12 registrov, zásuvkové vzdušnice, mechanické traktúry. Generálna oprava nástroja prebehla v rokoch 2010 - 2011. Starý píšťalový fond v nástroji bol nepoužiteľný (drevené píšťaly zničené od červotoču a kovové zničené neodbornými zásahmi), nástroj má píšťalový fond nový.

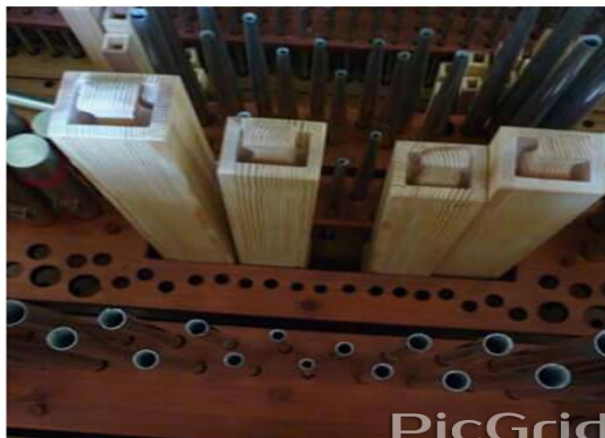
DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manuál: (C - f3)</i>	<i>Pedál: (C - a)</i>
Bourdon 8´	Subbas 16´
Pirncipál 8´	Oktávbas 8´
Viola da gamba 8´	
Flauta maior 8´	
Oktáva 4´	
Flauta minor 4´	
Oktáva 4´	
Kvinta	
Superoktáva 2´	
Mixtúra 1 1/3	

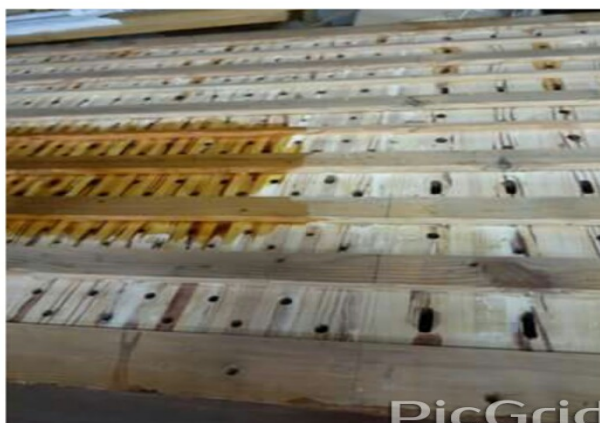
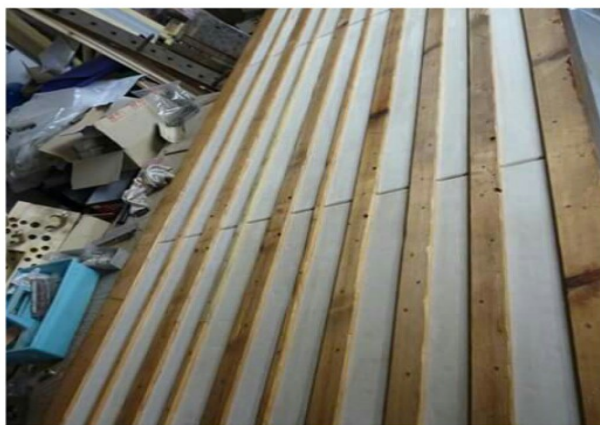




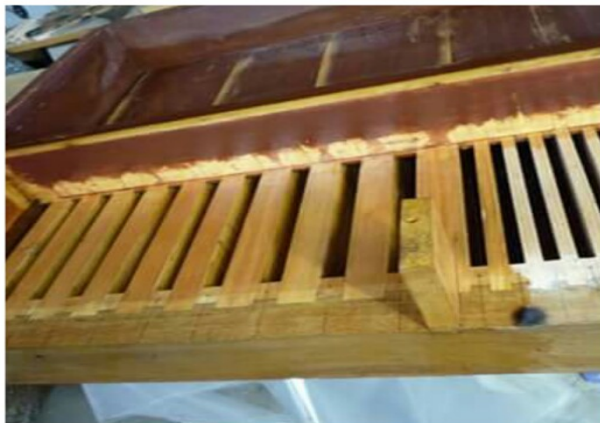
znečistný a poškodený píšťalový fond



vyčistený a opravený píšťalový fond



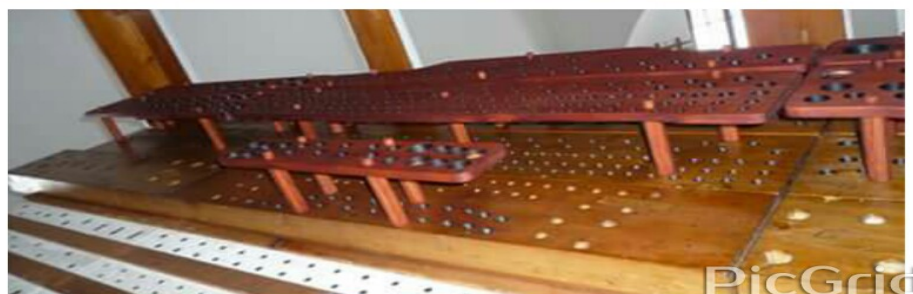
vzdušnice pred opravou



oprava vzdušnic



oprava pedálovej vzdušnice



lavičky pred a po oprave

Chrudim

Kostol Nanebovzatia Panny Márie



Stavba nového nástroja

Stavba nového nástroja (1996-2001) Opus 3, III. manuály, 45 registrov, 2 hracie stoly. III. manuál je riešený ako diaľkový pozitív v presbytáriu. Kuželkové vzdušnice, traktúra elektronická. Pôvodný nástroj postavil v roku 1947 Josef Melzer z Kutnej hory. Nástroj mal I manuál, 21 registrov.

DISPOZÍCIA NÁSTROJA:

<i>I. manunál: (C - g3)</i>	<i>II. manuál: (C - g3)</i>	<i>III. manuál: (C - g3)</i>	<i>Pedál: (C - fl)</i>
Diapazon 16'	Salicet 16'	Kopula maior 8'	Principálbas 16'
Principál 8'	Princip. houslový 8'	Kvintadena 8'	Subbas 16'
Flétna 8'	Kryt dvojité 8'	Kopula minor 4'	Violonbas 16'
Gamba 8'	Dolce 8'	Fugara 4'	Salicetbas 16'
Salicionál 8'	Vox coelestis 8'	Principál 2'	Kvintbas 10 2/3
Oktáva 4'	Principál 4'	Oktáva 1'	Oktávbas 8'
Flétna trubicová 4'	Roh noční 4'	Cimbál 2/3 3x	Fléna 8'
Viola 4'	Flétna lesní 2'	Klarinet 8'	Chorálbas 4'
Kvinta 2 2/3	Kvinta 1 1/3		Kornetbas 2 2/3 3x
Superoktáva 2'	Sesquialtera 2 2/3	Subbas 16'	Pozoun 16'
Kornet 8 3-5x	Akuta 1 3x		
Mixtura 2 4-6x	Hoboj 8'		
Trompeta 8'	Roh křivý 8'		



Oprava cínových píšťal



nastavenie potrhanych píšťal



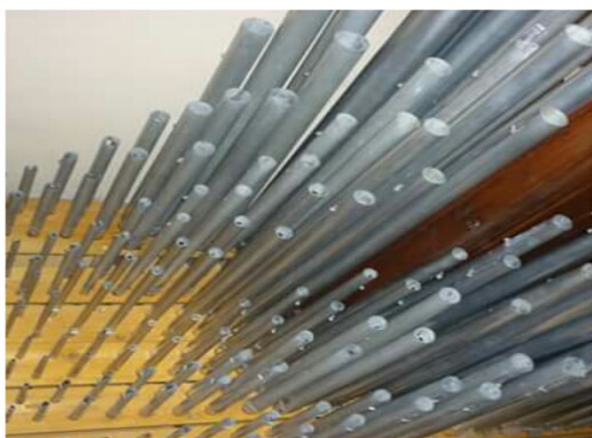
zničené píšťaly neodbornými zásahmi



letovanie ladičiek



oprava mixtury



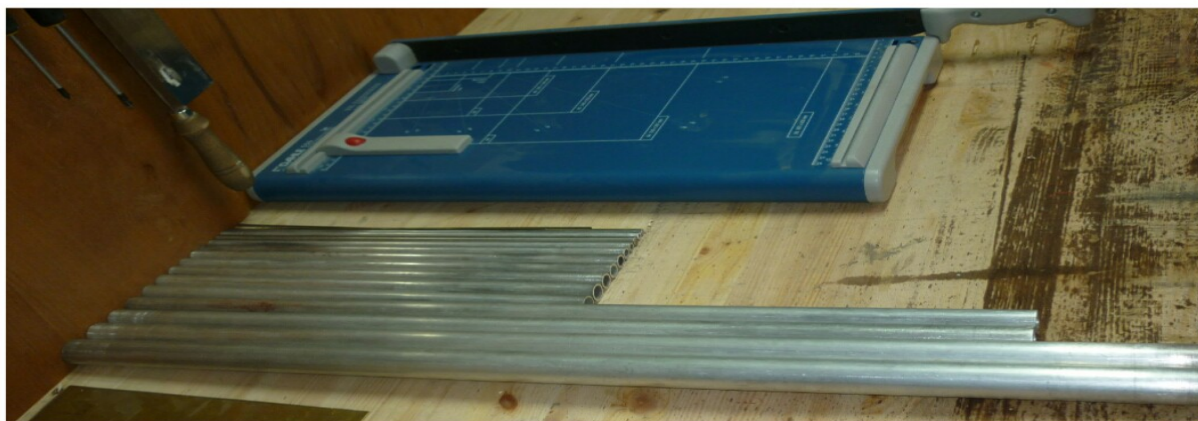
oprava píšťalového fondu Bánov



práce z dielne



práce z dielne



práce z dielne



práce z dielne